



Ciudadanos digitales: Como combatir el plagio



16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse



Objetivos

1. Clarificar el concepto plagio.
2. Identificar diferentes tipos de plagio.
3. Identificar nuevas formas de plagio en el entorno académico digital.
4. Conocer herramientas electrónicas para detectar plagio en el entorno académico digital.
5. Presentar estrategias que los profesionales de la educación pueden desarrollar para minimizar el plagio en el entorno académico digital.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio



**El plagio, crimen capital de la comunidad académica,
mina el desarrollo y la transmisión de
conocimiento, que es la razón
ser de la Academia.**

Edward White

16 de septiembre de 2011

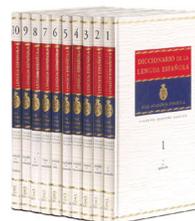
Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio: Definiciones



Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

- Define plagio de la siguiente manera: (Del lat. Plagium).
Acción y efecto de plagiar (copiar obras ajenas).
- Plagiar. (Del lat. plagiare). Copiar en lo sustancial obra ajenas, dándolas como propias.



http://3.bp.blogspot.com/_EX0zYnSCqXc/SUvviZmAUoI/AAAAAAAAAXU/4-19kKlsgw4/s1600-h/diccionarioRAE.jpg

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Definiciones

- **María Moliner: Diccionario de uso del español.**

- Define plagio (del lat.plagium) como: el hecho de copiar o imitar fraudulentamente una obra ajena; particularmente, una obra literaria o artística.



<http://uploads.blogia.com/blogs/j/jo/josemarco/upload/20070925205950-diccionario-de-maria-moliner.jpg>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio

El plagio es un problema que existe desde hace décadas...



http://bp0.blogger.com/_O7T3pGkZ4p4/Rz2QvoSPVrI/AAAAAAAAACg/1bynGTrU80g/s1600-h/copista2.jpg

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio



Ocurre en diversas áreas del saber:

❖ Literatura

- Ejemplo de ello es que en el siglo V a.c., durante un concurso de poesía, varios concursantes presentaron como propias, algunas obras antiguas existentes en la biblioteca de Alejandría y, una vez descubiertos, se les tildó de ladrones (1).
- Otro caso de plagio famoso es el del Nóbel español Camilo José Cela, quien fue acusado de plagio en su novela "La cruz de San Andrés, con la cual ganó el Premio Planeta en 1994.

<http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/reflexiones-plagio.htm#%281%29>



Camilo José Cela
Trulock
(1916-2002)

30 de septiembre de
2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

http://www.elplagio.com/Plagio/recursos/camilo_jo_se_cela.jpg

Plagio



Ciencia



<http://cienciacatalisislibre.blogspot.com/2011/05/los-mayores-fraudes-cientificos-de-la.html>

16 de septiembre de
2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio



Música



<http://www.terra.com.co/musica/articulo/html/mus31339-por-plagio-piden-ocho-anos-de-carcel-para-willie-colon.htm>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio



Educación



<http://www.myce101.com/does-the-existence-of-online-teaching-can-replace-the-traditional-way-of-teaching.html>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio



Educación

- Es un problema que afecta a todas las instituciones educativas.
- Ocurre en todos los niveles educativos:
 - Elemental
 - Secundario
 - Universitario (sub-graduado y graduado).

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio: Educación



Nivel Elemental



<http://chinalawandpolicy.com/2010/03/04/academic-misconduct-in-china-whats-law-got-to-do-got-to-do-with-it/>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse



Plagio: Educación

Nivel Intermedio



<http://educlaytion.com/2010/10/01/cheating/>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse



Plagio: Educación

Nivel Superior



<https://rasjacobson.wordpress.com/tag/plagiarism/>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Académico: Clases

Intencional o deliberado

- Toma prestado, roba, compra, paga.
- No cita o da crédito a las fuentes de información, atribuyéndose ser el autor de la investigación, ensayo, proyecto etc.



<http://www.freshlogic.com.pk/wp-content/uploads/2009/10/plagiarism-300x225.jpg>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio: Clases

Intencional o deliberado

Auto plagio

- Presenta sus propios trabajo ya publicados como una investigación nueva.



16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Académico : Clases

Accidental, inconsciente, involuntario, por ignorancia.

- No sabe citar correctamente
- Parafrasea sin alejarse de texto original
- Desarrolla pensamientos o teorías sin otorgar crédito
- Pobre documentación
- Cita excesivamente

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Académico: Clases

Accidental, inconsciente, involuntario, por ignorancia.



"Plagiarism?" But my roommate gave me permission to use his paper and said I didn't have to cite him.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Académico: Clases



Criptomnesia

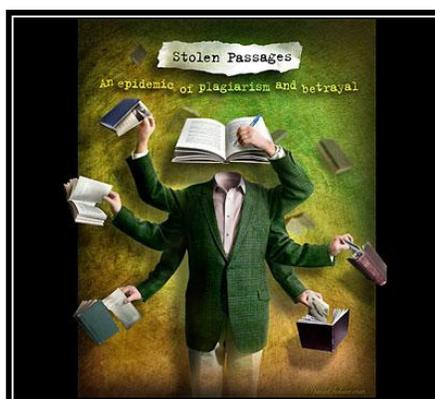
“Criptomnesia es, literalmente, memoria escondida. El término fue acuñado por el profesor de psicología Théodore Flournoy (1854-1921) y se usa para explicar el origen de experiencias que la gente cree que son originales pero que realmente están basadas en recuerdos de eventos que han olvidado”.

http://www.medicinabuenaaires.com/revistas/vol68-08/1/v68_1_p101_103.pdf

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Académico: Clases



<http://2.bp.blogspot.com/>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio: Clases



Cultural

- En otras culturas el plagio no se considera como algo grave.
- Otras culturas que promueven la memorización como principal método de estudio, pueden cometer plagio accidental al escribir sin recordar las fuentes.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio



Razones para cometer plagio:

- Obtener buenas notas a cualquier costo
- La presión del tiempo y pobre manejo del mismo
- Vagancia (pasar el curso con el menor esfuerzo posible)
- Desconocimiento de una clara definición de plagio
- Algunos estudiantes piensan que los profesores no leen los trabajos que entregan

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio: Modo de Evitarlo

Según la American Psychological Association (APA) (2010) para evitar acusaciones de plagio, “ya sea parafraseando, citando directamente a un autor o describiendo una idea que influyó en su trabajo, usted debe dar crédito a su fuente” (p. 169).



<http://www.apastyle.org/index.aspx>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Sociedad digital

Sociedad digital

Según, Merlo-Vega (2009) “Las tecnologías de la información (máquinas y aplicaciones) y las tecnologías de las comunicaciones (redes) se ven hoy completadas por las tecnologías de la participación (personas), aquellas que se agrupan bajo las denominadas web social o web 2.0.”

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Sociedad digital



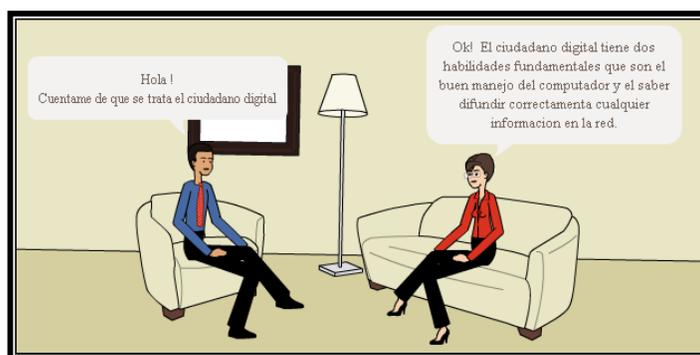
Ciudadano Digital

- Persona que conoce y utiliza la tecnología de la información en la comunicación (TIC).
- Intercambia comunicación de manera electrónica con grupos de su mismo interés social formando entre sí una comunidad digital.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Ciudadano Digital



<http://dynamic.pixton.com/comic/1/6/x/7/16x7xcw6r25doig7.png>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Ciudadano Digital



<http://introcompuunimet.blogspot.com/2009/11/la-web-20-y-el-plagio.html>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio digital



Plagio educativo en la sociedad digital

- La llegada de la Internet y el uso de la tecnología permite que los estudiantes puedan plagiar con mayor facilidad en la sociedad actual.
- Se conoce como: e-plagio y ciberplagio (plagio usando contenido a través de la Internet) entre otros...

16 de septiembre de 2011

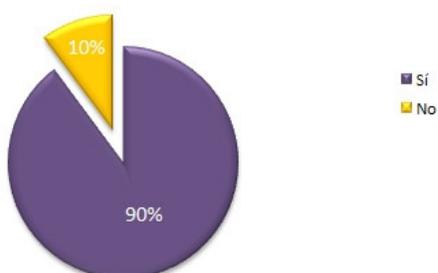
Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio digital



Plagio educativo en la sociedad digital

¿Consideras que el uso de las nuevas tecnologías facilita el plagio?



<http://noticias.universia.edu.pe/en-portada/noticia/2010/08/29/689911/90-encuestados-creen-que-favorecen-plagio.html>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio digital



Plagio educativo en la sociedad digital



<http://studentperspectivesk24.blogspot.com/2009/09/cheating-and-plagiarism-in-college.html>

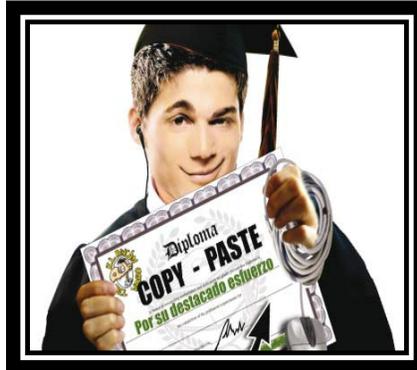
16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio digital



Plagio educativo en la sociedad digital



<http://uca.migueldearriba.net/2011/01/31/el-copy-paste/>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio digital

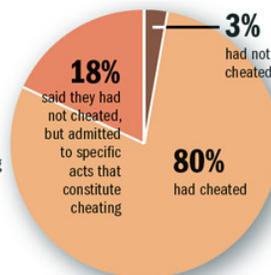


Plagio educativo en la sociedad digital

Lincoln High School cheating survey

The Cardinal Times surveyed a cross section of students regarding their cheating habits. The survey and story were published Jan. 26.

Based on a survey of 280 students taken Dec. 16 and 17, 2010



http://www.portlandtribune.com/news/print_story.php?story_id=129849991904365300

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Crece el uso del "copiar y pegar" entre estudiantes universitarios



<http://www.taringa.net/posts/info/2676092/Crece-el-Cop>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Plagio educativo en la sociedad digital

- copia fragmentos o párrafos extraídos de la Internet para presentarlos como propios
- copia de diferentes fuentes de la Internet para presentarlos como propios (collage)

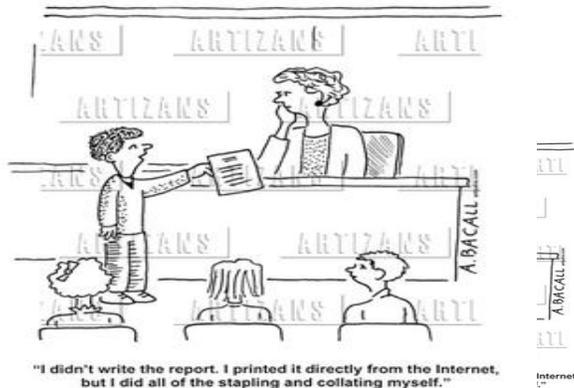
16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Plagio educativo en la sociedad digital



16 de septiembre de 2011

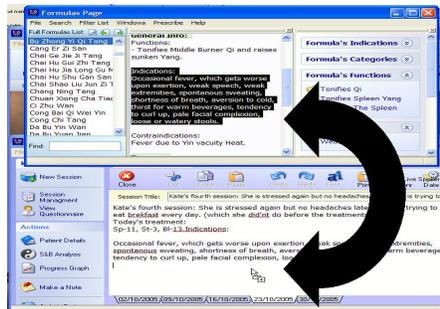
Bibliotecas: Revolución de la Información: adaptarse, reinventarse y reimaginars

Plagio Digital



Plagio educativo en la sociedad digital

- copia y pega información (copy – paste)



http://www.taoclinic.com/assets/images/Sess_drq202.jpg

16 de septiembre de 2011

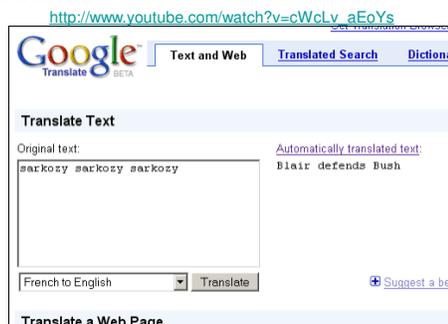
Bibliotecas: Revolución de la Información: adaptarse, reinventarse y reimaginars

Plagio Digital



Plagio educativo en la sociedad digital

- traduce artículos de la web de otros idiomas y los presenta como de su autoría



16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



- baja imágenes, dibujos, diseños, datos estadístico, programas, inventos o cualquier trabajo creativo de la internet y no da crédito



unlimitedmusicdownloadsnow.com

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Plagio educativo en la sociedad digital

- Los estudiantes pueden obtener gratis ensayos e investigaciones de cualquier tema.
- Los estudiantes pueden comprar ensayos e investigaciones en las tiendas o “paper mills”.



16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Plagio educativo en la sociedad digital

Direcciones donde los estudiantes pueden comprar trabajos académico o adquirirlos gratis.

(Ejemplos)

- <http://www.coastal.edu/library/presentations/mills2.html>
- <http://www.termpapersolution.com>
- <http://www.digitalessays.com>
- <http://www.ezwrite.com>
- <http://www.freepapers.com>

16 de septiembre de
2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital

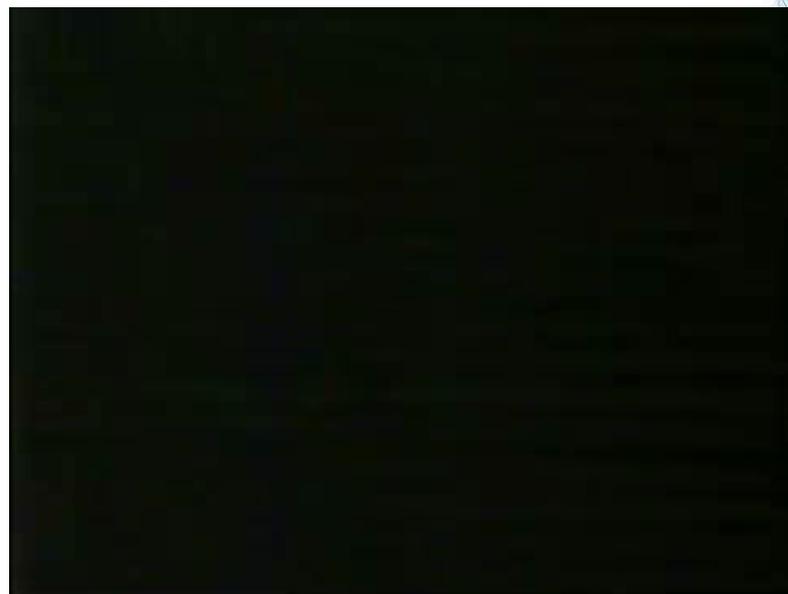


Plagio educativo en la sociedad digital (video)

- El estudiante compra trabajos y paga por ellos

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse



16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Herramientas para combatir el plagio educativo en la sociedad digital

- colegios y universidades deben comprar programas e instalarlos para el uso de profesores.

(Ejemplos)

- <http://turnitin.com/static/index.php>
- <http://www.canexus.com/>

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



Herramientas para combatir el plagio educativo en la sociedad digital

- Herramientas gratis para combatir el plagio.
(video)

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio Digital



16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio : Educación



Estrategias para minimizar el plagio en el entorno académico

- Clarificar el concepto Plagio en detalles
- Explicar la política de la institución y las penalidades al comenzar el curso
- Familiarizar los estudiantes con el proceso de investigación antes de asignarles un proyecto

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Plagio: Educación



Estrategias para minimizar el plagio en el entorno académico

- Desarrollar o reenseñar las destrezas de : resumir, bosquejar, citar, parafrasear, entre otros.
- Adoptar un manual de estilo y preparar bibliografías o listas de referencias de acuerdo al manual de estilo seleccionado
- Integrar los servicios de la biblioteca a la sala de clases

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Recapitulación



Ciudadanos digitales: Como combatir el plagio

Las sociedades cambian a través del tiempo. La sociedad actual está inmersa en la transformación digital con la llegada de la Internet, tecnología de la información, la comunicación y la Web 2.0.

La educación como institución social altamente importante ha adoptado la nueva tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La nueva tecnología trae a su vez nuevos conceptos como lo es, el plagio digital .

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Recapitulación



Ciudadanos digitales: Como combatir el plagio

Con el uso de la Internet los estudiantes pueden cometer plagio con mayor facilidad y rapidez. Existen catálogos donde ellos pueden conseguir y adquirir trabajos académicos de manera gratuita. También están las “paper store” o “paper mills” donde pueden comprar toda clase de trabajos académicos de acuerdo a su necesidad particular.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Recapitulación



Ciudadanos digitales: Como combatir el plagio

Los educadores necesitan estar bien informados de las formas digitales en que los estudiantes cometen plagio y las herramientas electrónicas existentes para combatirlo. Es necesario además, saber utilizarlas adecuadamente para orientar, detectar y/o combatir el plagio digital.

16 de septiembre de
2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Recapitulación



Ciudadanos digitales: Como combatir el plagio

Es fundamental que cada maestro o profesor sin importar su disciplina o especialidad se comprometa con la enseñanza de valores a sus estudiantes, los ciudadanos digitales de nuestra generación.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Referencias



Buranen, L. (2009). A safe: the role of librarians and Writing Centers in addressing citation practices and plagiarism. *Knowledge Quest*, 37(3), 25-33. Retrieved from

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=ad2db12a-2e08-41b7-9c8d-fd33e1454782%40sessionmgr15&vid=4&hid=24>

Carrol, J. (2002). A handbook for deterring plagiarism in higher education. Oxford: Oxford Oxford Centre for Staff and Learning Development.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Referencias



Craig, P., Federici, E. & Buehler, M.(2010).
Instructing students in academic integrity. *Journal
of College Science Teaching*, 40(2),50- 55.
Retrieved from

Galindo, J. (2009). Ciudadanía digital. *Signo y
Pensamiento*, 28 (54),164 -173. Recuperado de
EBSCOhost.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Referencias



Harris, Robert A. (2001). *The plagiarism handbook :
strategies for preventing, detecting, and dealing
with plagiarism*. Los Ángeles, Ca.: Pycszak
Publishing.

Howard, Rebecca Moore & Davies, Laura J. (2009).
Plagiarism in the Internet Age. *Educational
Leadeship*, 66(6), 64-67. Retrieved from
WilsonWeb.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Referencias



Liddell, Jean. (2003). A comprehensive definition of plagiarism. *Community & Junior College Libraries*, 11 (3), 43- 52. Retrieved from EBSCOhost.

Merlo- Vega, J. A. (2009). Servicios de referencia para una sociedad digital. *El profesional de la información*, 8(6),581-586.Recuperado de doi:10.3145/epi.2009.nov.01

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Referencias



Moreno Castañeda,M.(2008). El estudiante ante la diversidad de situaciones en la era digital. *Apertura: Revista de innovación educativa*, 8(8), 7- 19. Recuperado de EBSCOhost.

Sarkodie- Mensah, K. (2010). Plagiarism: and the international student. *Catholic Library World*, 80(3),197-202. Retrieved from EBSCOhost.

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Referencias según APA



Sciammarella, Susan.(2009). Making a difference:
Library and teaching faculty working together to
develop strategies in dealing with student
plagiarism. *Community & Junior College
Libraries*,15 (1), 23-24.
doi:10.1080/02763910802665086

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse

Créditos



- María del Carmen Carrión Ramos
- mcarrion@suagm.edu
- 787-257-7373 x 2404

16 de septiembre de 2011

Bibliotecas: Revolución de la Información:
adaptarse, reinventarse y reimaginarse